IX kadencja

SEJM RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KANCELARIA SEJMU
Biuro Komisji Sejmowych

PEŁNY ZAPIS PRZEBIEGU POSIEDZENIA

■ **KOMISJI KULTURY I ŚRODKÓW PRZEKAZU (NR 156)**

z dnia 11 lipca 2023 r.

Pełny zapis przebiegu posiedzenia

Komisji Kultury i Środków Przekazu (nr 156)

11 lipca 2023 r.

Komisja Kultury i Środków Przekazu, obradująca pod przewodnictwem posła **Marka Suskiego (PiS)**, zastępcy przewodniczącego Komisji, zrealizowała następujący porządek dzienny:

– rozpatrzenie informacji o działalności Rady Mediów Narodowych w 2022 roku (druk nr 3346),

– rozpatrzenie sprawozdania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z działalności w 2022 roku wraz z informacją o podstawowych problemach radiofonii i telewizji w 2022 roku (druk nr 3345).

W posiedzeniu udział wzięli: **Maciej Świrski** przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wraz ze współpracownikami oraz **Krzysztof Czabański** przewodniczący Rady Mediów Narodowych wraz ze współpracownikami.

W posiedzeniu udział wzięli pracownicy Kancelarii Sejmu: **Joanna Góral** i **Julia Popławska** – z sekretariatu Komisji w Biurze Komisji Sejmowych.

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Dzień dobry. Szanowni państwo, witam, będzie przerwa na głosowania. Witam państwa na posiedzeniu Komisji Kultury i Środków Przekazu. Witam państwa posłów i zaproszonych gości.

Stwierdzam kworum.

Porządek dzienny przewiduje rozpatrzenie informacji o działalności Rady Mediów Narodowych w 2022 r. (druk nr 3346) oraz rozpatrzenie sprawozdania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z działalności w 2022 r. wraz z informacją o podstawowych problemach radiofonii i telewizji w roku 2022 (druk nr 3345). Czy są uwagi do porządku dziennego? Nie słyszę, zatem stwierdzam, że porządek został przyjęty.

Przechodzimy do punktu obejmującego przedstawienie przez pana przewodniczącego informacji o działalności Rady Mediów Narodowych. Bardzo proszę pana przewodniczącego Krzysztofa Czabańskiego o przedstawienie informacji.

Przewodniczący Rady Mediów Narodowych Krzysztof Czabański:

Dzień dobry, Wysoka Komisjo. Panie przewodniczący, dziękuję za udzielenie głosu. Państwo dostali tę informację dosyć dawno temu. Jest ona bardzo szczegółowa i wyczerpująca. Kto ciekaw, mógł się z nią dokładnie zapoznać.

Jeśli pan przewodniczący pozwoli, to poproszę tylko o parę zdań wstępu naszego radcę, pana mecenasa Gizińskiego, żeby powiedział parę słów na temat treści i przypomniał, czego dotyczy ta informacja. Oczywiście służymy odpowiedzią na pytania, gdyby takie były. Włączymy się w dyskusję, jeśli będzie taka potrzeba. Jeżeli więc pan przewodniczący pozwoli, to poproszę pana mecenasa.

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Bardzo proszę, ponieważ o godz. 18:00 mamy głosowania, to bardzo prosiłbym o skondensowane wypowiedzi.

Przewodniczący RMN Krzysztof Czabański:

Panie przewodniczący, to może w ogóle zrezygnujemy z głosu?

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Dobrze.

Przewodniczący RMN Krzysztof Czabański:

Odpowiemy na pytania, gdyby były, jeżeli pan przewodniczący się na to zgodzi.

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Można tak zrobić. Wszyscy dostaliśmy sprawozdania.

Bardzo proszę, otwieram dyskusję. Bardzo proszę o pytania posłów bądź ewentualne wnioski. Nie widzę zgłoszeń, a zatem zamykam dyskusję. Czy ktoś jest przeciwny przyjęciu informacji o działalności Rady Mediów Narodowych za 2022 r.? Ktoś jest przeciwny?

Poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska (KO):

My jesteśmy przeciw.

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Jesteście przeciwni, więc przechodzimy do głosowania. Bardzo proszę o wyświetlenie guziczków.

Kto z pań i panów posłów jest za przyjęciem informacji? Bardzo proszę o podniesienie ręki i naciśnięcie guziczka. Kto jest przeciw? Kto się wstrzymał? Czy wszyscy oddali głos? Wszyscy. Dziękuję. Zamykam głosowanie. Proszę o podanie wyników.

Głosowało 19 posłów. Za – 11, przeciw – 8, nikt się nie wstrzymał.

W tej sprawie pozostało nam wybrać przedstawiciela Komisji do przedstawienia stanowiska. Czy ktoś z państwa chciałby być sprawozdawcą?

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Chciałabym zgłosić Marka Suskiego.

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Dobrze, dziękuję, mogę być. Czy są inne kandydatury? Nie widzę. Dziękuję. Komisja upoważniła mnie do przedstawienia informacji.

Przechodzimy do drugiego punktu, czyli rozpatrzenia sprawozdania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z działalności w 2022 r. wraz z informacją o problemach radiofonii i telewizji.

Państwu z Rady Mediów Narodowych bardzo dziękujemy. Gratulujemy przyjęcia informacji.

Bardzo proszę pana przewodniczącego Macieja Świrskiego o przedstawienie sprawozdania. Bardzo proszę, panie przewodniczący.

Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Maciej Świrski:

Wysoka Komisjo, bardzo dziękuję za możliwość przemawiania przed państwem w sprawie sprawozdania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji za 2022 r. Postaram się równie szybko przedstawić sprawę. Dokumenty zostały państwu przesłane dosyć dawno – zgodnie z terminami ustawowymi. 10 maja rada przyjęła to sprawozdanie i przekazała je do podmiotów, które ustawowo są adresatami.

Na wstępie trzeba zaznaczyć, że KRRiT w obecnym składzie funkcjonuje od października 2022 r. Sprawozdanie, które państwo otrzymali, jest dokumentem zawierającym działalność dwóch rad, z tym że w mniejszej części – dotyczącej tylko dwóch miesięcy – rady z obecnym składem. Dzisiejszy skład rady to panie: Agnieszka Glapiak, Marzena Paczuska i Hanna Karp, pan Tadeusz Kowalski i ja jako przewodniczący.

Główne problemy – jakie w ubiegłym roku miały miejsce i nad którymi pochylała się KRRiT – to przede wszystkim kwestia wojny w Ukrainie i tego, jaki miała wpływ na stan polskich mediów. Przede wszystkim mamy do czynienia z kwestiami dezinformacji, które wywołała ta wojna, dezinformacji ze strony Rosji przeciwko Polsce. To była także kontynuacja wcześniejszej agresji hybrydowej na polską granicę z Białorusią i działania dezinformacyjne, które także miały odbicie w mediach profesjonalnych w Polsce. Drugą sprawą – też istotną, ale nie tak dotkliwą jak w 2021 r. – była kwestia COVID-u, który w 2022 r. już praktycznie zanikł. Jak wiemy, stan pandemiczny został odwołany dopiero w bieżącym roku.

Nasilenie dezinformacji, które miało miejsce wraz z wybuchem wojny, agresji rosyjskiej na Ukrainę, spowodowało, że KRRiT ówczesnej kadencji – ta wojna wybuchła akurat w dniu posiedzenia rady – zamknęła 7 rosyjskich programów dostępnych w polskiej sferze medialnej. To były kanały: RT Russia Today, RT Documentary, RTR Planeta, Sojuz TV, Rossija 24, Białoruś 24 (znany także jako TV Białoruś) oraz Pierwyj Kanał (znany też pod nazwą Channel One Russia). Te kanały zostały zamknięte. Wiemy z obserwacji – także z obserwacji specjalistów – że zanikł kanał rosyjskiej dezinformacji na polskim rynku medialnym. Natomiast obserwujemy poprzez kontakty ze specjalistami, ja także obserwuję to moimi narzędziami, że w tej chwili rosyjska dezinformacja przenosi się do mediów profesjonalnych. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji musi bardzo uważnie patrzeć na rozwój tej sytuacji.

Drugim istotnym elementem prac KRRiT w ubiegłym roku było przydzielanie koncesji albo rekoncesjonowanie istniejących nadawców. Rada jest przede wszystkim do tego powołana. Mogę podać liczby. To jest na s. 16 tego raportu, który państwo otrzymali. Krajowa rada w 2022 r. przyjęła 279 uchwał związanych przede wszystkim z prowadzonymi postępowaniami koncesyjnymi. Odbyły się 44 posiedzenia. Zorganizowano 8 spotkań z nadawcami oraz innymi podmiotami działającymi na rynku mediów. Spotkania to istotna dziedzina działalności krajowej rady, tak że kontynuujemy to podczas tej kadencji. To jest kwestia kontaktu z rynkiem i wsłuchiwania się w rynek, ponieważ to, co jest związane z nowymi technologiami, także oddziałuje na to, co będziemy robić w przyszłości.

Po uzgodnieniu warunków technicznych KRRiT opublikowała 14 ogłoszeń o możliwości uzyskania lub rozszerzenia koncesji. W odpowiedzi na te ogłoszenia wpłynęły 62 wnioski koncesyjne. To jest dosyć pracochłonny proces zbierania i porównywania tych wniosków. Nasz aparat dzielnie sobie z tym radzi, ale oczywiście ostatnia decyzja należy do kolegialnej decyzji KRRiT.

Przewodniczący krajowej rady w ubiegłym roku wydał 24 decyzje w sprawie tzw. rekoncesji naziemnych programów radiowych i dwóch telewizyjnych programów naziemnych oraz cztery decyzje w sprawie rekoncesji telewizyjnych programów satelitarnych. Wydane zostały cztery nowe koncesje na radiowy program lokalny i jedna nowa koncesja na telewizyjny program satelitarny. Trzeba powiedzieć, że to miało miejsce także w poprzedniej kadencji. Krajowa rada zwraca szczególną uwagę na to, żeby rekoncesje albo też nowe koncesje, jeżeli chodzi o programy radiowe, były przyznawane lokalnym nadawcom, a nie nadawcom sieciowym. Jako Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji – co może powiedzieć chyba cała piątka – nie popieramy tego procesu koncentracji na rynku mediów związanego z sieciowaniem i wykupywaniem drobniejszych nadawców przez wielkie sieci. Do KRRiT wpłynęło 337 zgłoszeń o wpis do rejestru programów telewizyjnych rozpowszechnianych wyłącznie w systemie teleinformatycznym i programów rozprowadzanych. Zgłoszenia były podstawą do wydania 336 postanowień o dokonaniu wpisu.

Trzeba także dodać, że od lutego 2022 r. obowiązuje rejestracja dostępnych programów na takich platformach jak na przykład YouTube, jeżeli spełniają warunki programu i właściciel tego kanału zarabia na tym, prowadzi działalność gospodarczą związaną z tym kanałem. W nowelizacji ustawy został ustanowiony obowiązek rejestracji w rejestrze prowadzonym przez przewodniczącego. To początkowo wzbudziło wielki opór. Głosy medialne były całkowicie temu przeciwne. Wpisów było bardzo mało. Natomiast w nowym roku – w nowej konfiguracji, w nowej kadencji – nastąpiło zdyscyplinowanie tych nadawców, tak ich nazwijmy, właścicieli kanałów. Po tym zdyscyplinowaniu mamy coraz więcej wpisów. To jest istotne, dlatego że jeżeli przykładowo jest kanał na YouTube i on zostanie zamknięty przez Big Tech, przez Google, z jakichś bliżej nieznanych powodów, to mamy podstawę do tego, żeby interweniować. Mamy podstawę do interwencji, ponieważ to jest kanał zarejestrowany przez polskie państwo. Nie będzie już tej dowolności, która jest w tej chwili. Ta sprawa oczywiście wiąże się z całą regulacją aktu o usługach cyfrowych (DSA) i aktu o rynkach cyfrowych (DMA). To jest istotny element, który czeka nas w tej kadencji.

Chciałbym poruszyć jeszcze kwestie państwa interesujące. Były one omawiane także na poprzednich posiedzeniach. Chciałem powiedzieć, że KRRiT, podejmując decy-

zje dotyczące koncesji, jest ciałem kolegialnym, natomiast przewodniczący jest autonomiczny właśnie pod względem dyscyplinowania rynku i nadzoru nad tym rynkiem w sensie wymierzania kar za przekroczenia prawa. Takich kar w ubiegłym roku było 10. Najniższa z nich była w granicach 3 tys. zł, najwyższa – 50 tys. zł. One dotyczyły przede wszystkim kwestii związanych z przekraczaniem czasu emisji reklam albo z transmisją danych czy z nadawaniem programów, które są niedozwolone w określonej porze dnia – tu chodzi o ochronę małoletnich. Oczywiście były wszczynane postępowania. Postępowań administracyjnych w poprzednim roku było około 20, w tym roku jest ich już 48.

Jeżeli chodzi o kwestię, która także państwa interesuje, a pewnie zostanę o nią zapytany w pytaniach, dlaczego istnieją…

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Za parę minut mamy głosowania, więc jeśli moglibyśmy przejść do dyskusji…

Przewodniczący KRRiT Maciej Świrski:

Dobrze, kończę, w takim razie zostawiam ten temat. Chciałbym tylko zwrócić państwu uwagę na konieczność modernizacji systemu abonamentowego czy w ogóle zmiany systemu finansowania mediów publicznych, ponieważ…

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

W tej kadencji już tego nie zmienimy, bo kadencja się kończy.

Otwieram dyskusję. Czy ktoś z pań i panów posłów chciałby zabrać głos? Rada już złożyła sprawozdanie, więc… Jeżeli państwo posłowie nie chcą zabrać głosu i nie mają pytań, to w takim razie zamykam dyskusję i przechodzimy do głosowania. Bardzo proszę.

Kto z pań i panów jest za przyjęciem sprawozdania? Proszę o naciśnięcie guziczka i podniesienie ręki. Kto jest przeciw? Kto się wstrzymał? Czy wszyscy oddali głos? Wszyscy. To bardzo proszę o podanie wyników.

Głosowało 21 posłów. Za – 12, przeciw – 9, nikt się nie wstrzymał. Przyjęliśmy sprawozdanie KRRiT z działalności w 2022 r.

Pozostaje wybór posła sprawozdawcy. Proponuję, żeby to był pan poseł Przemysław Drabek. Czy pan poseł wyraża zgodę?

Poseł Przemysław Drabek (PiS):

Dziękuję bardzo. Wyrażam zgodę.

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Dziękuję. Czy są inne kandydatury? Jeśli nie usłyszę sprzeciwu, to uznam, że Komisja wybrała pana posła.

Poseł Joanna Senyszyn (LD):

Poseł Suski byłby dużo lepszy.

Przewodniczący poseł Marek Suski (PiS):

Bardzo dziękuję, ale ja jestem sprawozdawcą w części dotyczącej Rady Mediów Narodowych, a pan poseł w części dotyczącej Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji. Jeżeli nie ma sprzeciwu, to upoważniamy pana posła.

Szanowni państwo, wyczerpaliśmy porządek dzienny. Dziękuję bardzo. Zamykam posiedzenie Komisji.